



# Advent und Weihnachten in Liedern und Kirchenmusik

Liturgische, theologische und  
kirchenmusikalische Überlegungen in einer  
Hochzeit des Singens

**Vorlesung an der Universität Bern**

**Dr. Jochen Kaiser, Kirchenmusiker und  
Liturgiewissenschaftler, Zürich**

Montag, 14:15-16:00 UniS, Schanzeneckstrasse 1, A019

In der Weihnachtszeit wird gesungen. Das ist auch heute noch so, auch wenn zuweilen vom Niedergang des Singens die Rede ist. Weihnachten ohne die bekannten und beliebten Lieder ist kaum denkbar. Dabei ist der Gottesdienst nur ein Ort, an dem sie gesungen werden: Chorkonzerte, Weihnachtssingen, Krippenspiele ziehen Menschen an.

Weihnachtslieder gehören also zum Kulturgut, vor allem beinhalten sie aber in Musik gefasste Theologie. Sie beinhalten eine Fülle von theologischen Motiven, die die Bedeutung des Weihnachtsfestes zu erfassen suchen. So geht es um die Geburt des Heilands, die Hoffnung auf Erlösung der Welt, die Vorbereitung auf das Fest oder die Geburtsgeschichte wird erzählt und über ihre Bedeutung für die Menschen nachgedacht.

In den Vorlesungen wird diesen Motiven in Liedern und kirchenmusikalischen Werken nachgegangen. Darüber hinaus werden ihre Verwendung in Ritualen, gottesdienstlichen Feiern und Konzerten, ihre mimetische Aneignung in Krippenspielen und die volkstümlichen Bräuche der Fasten- und Festzeit thematisiert.

17. September 2018

**Einführung** – biblische Grundlagen und Entwicklungen im Kirchenjahr für Advent und Weihnachten

24. September 2018

**Die Macht der Melodie: Verbindungen von Text und Melodie am Beispiel des Paul-Gerhardt-Lieder «Wie soll ich dich empfangen»**

1. Oktober 2018

**«Machet die Tore weit»: der Psalm 24 als Adventspsalm**

15. Oktober 2018 (entfällt, es gibt einen Ersatztermin)

**«Es ist ein Ros entsprungen»: alttestamentliche Prophetien in Advents- und Weihnachtsliedern**

22. Oktober 2018

**«Hosianna, dem Sohne Davids»: Einzug und Erwartung**

29. Oktober 2018

**Adventslieder 1: «Nun komm der Heiden Heiland» und «Wachet auf, ruft uns die Stimme» - doppelter Advent**

5. November 2018 (entfällt, es gibt einen Ersatztermin)

**Adventslieder 2: «Macht hoch die Tür» und «Tochter Zion, freue dich» - festliche Stimmung in einer Fastenzeit**

12. November 2018

**Weihnachtslieder 1: « Vom Himmel hoch, da komm ich her» - Luthers szenisches Weihnachtslied (in Kantaten und Motetten)**

19. November 2018

**Weihnachtslieder 2: «O du fröhliche», «Stille Nacht» und «Stern über Bethlehem» - Kitsch und Volkstümliches**

26. November 2018

**«Weihnachtshistorie» - Heinrich Schütz und die bildhafte Vertonung der Weihnachtsgeschichte**

3. Dezember 2018

**Krippenspiele: mimetische Aneignung der Weihnachtsgeschichte. Analyse eines Fernsehgottesdienstes mit Krippenspiel vom Weihnachtsfest 2017**

10. Dezember 2018

**Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach empirisch untersucht: ästhetisches Erleben oder Verkündigung?**

17. Dezember 2018

**Individuelle Weihnachtsbräuche: Berichte der Teilnehmenden über ihre eigenen Traditionen**

