

GottesdienstKunst liturgie als kultur der gegenwart

10. Juni 2011, 9.15-20.00 Uhr

UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern, A003

Eine Tagung für Theologen und Theologinnen, Pfarrer und Pfarrerrinnen, Kirchenmusiker, Kirchenmusikerinnen und andere am Gottesdienst Interessierte

Gottesdienste sind Teil unseres kulturellen Gedächtnisraumes. Auch wenn ihre Wirkung gering scheint, sind sie aus unserer Gegenwart nicht weg zu denken. Sie stossen dann auf Resonanz, wenn die vermittelte Botschaft relevant und ihre Gestaltung attraktiv ist, wenn LiturgInnen, MusikerInnen und andere Mitgestaltende ganz bei der Sache sind.

Der Gottesdienst wird neuerdings als Kunstwerk verstanden, als Gesamtkunstwerk oder offenes Kunstwerk. Was macht sie aber genau aus, die Kunst der Gottesdienstgestaltung? Wie können Wort, Ritual, Klang und Raum kunstvoll miteinander ins Spiel gebracht werden, so dass Räume der Gegenwart geschaffen werden? Welche Funktion erfüllen die Künste im Kunstwerk Gottesdienst – Musik, bildende Kunst, Architektur? Gottesdienstgestaltung verlangt Sensibilität für die verschiedenen Elemente des Gottesdienstes, theologische und musikalische Kompetenz sowie Kompetenz im Umgang mit der liturgischen Tradition. Die Tagung geht diesen Fragen und Themenfeldern nach, in der Hoffnung, so den Teilnehmenden Anregungen für ihre eigene „Gottesdienstkunst“ zu geben und den Gottesdienst als Kultur der Gegenwart wieder ins Bewusstsein zu bringen.

Photo: Andreas Hoffmann

Weitere Informationen und **Anmeldung**
(bis zum 29.5.2011) unter:
www.liturgik.unibe.ch oder 031 631 41 18

- 9.15 Begrüssung und Vorstellung des Kompetenzzentrums
Grussworte von
Dr. Andreas Zeller, Synodalratspräsident Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn,
Dr. Harald Rein, Bischof der Christkatholischen Kirche Schweiz und
Prof. Dr. Silvia Schroer, Dekanin der Theologischen Fakultät Bern
- 9.30 **Referate (Raum A003)**
- Liturgie als Kultur der Gegenwart
Prof. Dr. David Plüss, Bern, Co-Leitung des Kompetenzzentrums
- Kunststück Gottesdienst im reformierten Stammland? Staunen, Beifall, Zwischenrufe zur Eröffnung
Prof. em. Dr. Peter Cornehl, Hamburg, Professur für Praktische Theologie
- 10.45 Kaffeepause
- 11.15 Wiederkehr der Gotik? Die neue Sehnsucht nach der Form und die alte evangelische Freiheit!
Dr. Petra Bahr, Berlin, Kulturbeauftragte des Rates der Evangelischen Kirche Deutschlands/ EKD
- Das Bild im Kirchenraum
Prof. Dr. Thomas Erne, Direktor des Instituts für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Universität Marburg
- 13.00 Mittagessen
- Workshops** (siehe Rückseite)
- 14.30 W1 W4 W8 W10
- 15.30 W2 W5 W6 W11
- 16.30 W3 W9 W7 W12
- Bei der Anmeldung können 3 Workshoppräferenzen (für jede Workshopsequenz eine) sowie Ausweichoptionen angegeben werden.
- 18.00 **Eröffnungsapéro (Eingangshalle UniS)**
Grussworte u.a. von
Dr. Gottfried Locher, Präsident SEK;
Prof. Dr. Andreas Marti/ Matthias Grünewald, Kompetenzzentrum Liturgik

Workshops

(UniS, div. Räume; Beschreibungen und Anmeldung auf www.liturgik.unibe.ch)

- | | | |
|--|-----|--|
| Predigt und sonst nichts? Zur Theologie des reformierten Gottesdienstes | W1 | PD Dr. Matthias Zeindler, Leiter Bereich Theologie, Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn, Lehrbeauftragter Theologische Fakultät, Universität Bern |
| Die Liturgie als heilige Handlung: Zur Dramaturgie liturgischer Feiern | W2 | Prof. Dr. Birgit Jeggle-Merz, Professorin für Liturgiewissenschaft, Universität Luzern, Theologische Hochschule Chur |
| Ein performatives Körperkonzept und seine Bedeutung für die liturgische Gestaltung heute | W3 | PD Dr. Brigitte Enzner-Probst, München, Lehrbeauftragte Theologische Fakultät, Universität Bern |
| Die Verwendung des Evangeliums in einer katholischen Liturgie | W4 | Bischof em. Joachim Vobbe, Katholisches Bistum der Alt-Katholiken, Bonn |
| Die Feier der Heiligen Woche in der Christkatholischen Kirche | W5 | Pfr. Roland Lauber, Mitglied der Liturgischen Konsultativkommission der Christkatholischen Kirche der Schweiz |
| Hymnologie als Planungshilfe für den Gottesdienst | W6 | Prof. Dr. Andreas Marti, Theologische Fakultät, Universität Bern, Kompetenzzentrum Liturgik |
| Stimmige Lieder. Zur Rezeption von Kirchengesang | W7 | Pfrin. Katharina Vollmer Mateus, Genf und Dr. des. Katrin Kusmierz, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kompetenzzentrum Liturgik |
| Multireligiöse Gebetsräume – eine gestalterische Herausforderung | W8 | PD Dr. Johannes Stückelberger, Kunsthistoriker, Dozent und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Kompetenzzentrum Liturgik |
| Taufe neu erleben – Akzentsetzung eines christkathol. Kirchenneubaus in Hannover | W9 | Pfr. Oliver Kaiser, Dozent für Liturgiewissenschaft, Bischöfl. Seminar, Bonn |
| Gottesdienste erneuern – Gemeinde entwickeln | W10 | Pfr. Alfred Aeppli, Jegenstorf |
| Qualitätssicherung im Gottesdienst? | W11 | Prof. Dr. Ralph Kunz, Prof. Dr. Thomas Schlag, PD Dr. Christina aus der Au, Zentrum für Kirchenentwicklung, Theologische Fakultät der Universität Zürich |
| Gottesdienst mit anderen Augen: videobasierte Ausbildung und Forschung | W12 | Matthias Grünewald, Kopta, Leiter des Praktisch-Theologischen Kurses und Christian Walz, Assistent am Lehrstuhl Liturgik und Homiletik, Theologische Fakultät der Universität Bern |



GottesdienstKunst
liturgie als kultur der gegenwart

Eröffnungstagung
Kompetenzzentrum Liturgik
Universität Bern, UniS,
Schanzeneckstr.1, Bern
10. Juni 2011
9.15-20.00 Uhr