

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Tickets

Spezielle Ticketregelung

Kongressteil: CHF 40.- inkl. Pausenverpflegung

Konzertteil: CHF 25.-

- Teilnehmende mit einem cantars-Tagespass oder einem cantars-Pass melden sich *

- BesucherInnen des Konzertteils lösen vor Ort den Museumspass für CHF 25.-.

BesitzerInnen des cantars-Passes melden sich *

* bis spätestens 18. März bei Bettina Uhlmann,
info@kirchenmusikkongress.ch oder Tel. 044 310 24 35

Allgemeine cantars-Tickets

Tagespass CHF 45.- Vorverkauf

CHF 50.- Tageskassen

Der Tagespass ist an einem beliebigen Kirchenklangfest einlösbar

cantars-Pass CHF 190.- Freier Eintritt zu allen 440 cantars-Veranstaltungen. Bestellung über www.cantars.org oder info@cantars.org

Kinder und Jugendliche U20 Eintritt frei

KulturLegi-Angebot unter www.cantars.org

Anreise

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel

Türöffnung

Jeweils 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

...und

- Programmänderungen vorbehalten
- Keine Platzreservierung und Sitzplatzgarantie
- Bei Feiern werden Kollekten erhoben
- Sponsoren- und Förderbeiträge:
Stand 1. Februar 2015, aktualisierte, vollständige Liste unter www.cantars.org

www.cantars.org

 Generationenprogramm

HERZLICHEN DANK

Kirchliche Unterstützung

sek·feps

Schweizerischer Evangelischer Kirchenbund
Fédération des Eglises protestantes de Suisse



Reformierte Kirchen
Bern Jura Solothurn
Aargau Glarus St. Gallen
Reine-Jura-Solothurn

rkz

Kirchgemeinde Münster Bern

Öffentliche Hand



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Burggemeinde
Bern

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern

Medienpartner

BZ BERNER ZEITUNG

musik
liturgie



Schweizer Musikzeitung
Musik, Musik, Solist*innen, Musikanten, Sessions

SONNTAG

doppelpunkt



cantars

kirchenklangfest 2015

BERN

KIRCHENMUSIK
REFORMIERT

20. März

PROGRAMM

Zwischen Zeit und Ewigkeit: wie soll Kirche klingen?

Vorkongress zum V. Internationalen Kongress für Kirchenmusik Bern
Oktober 2015, im Rahmen der Museumsnacht Bern

Kongressteil

14.00 Grosser Saal, Kirchgemeindehaus Johannes, Bern

«Des einen Musik ist des anderen Lärm»

Vortrag Gregor Linssen, Tonmeister, Texter, Komponist, Musiker und Bandcoach

Musik ist bewusst gestaltetes akustisches Geschehen. Jedes Geräusch hat eine direkte Wirkung auf den Hörer und schon die Sprache singt. Ein Plädoyer für offene Ohren.

15.00 Grosser Saal, Kirchgemeindehaus Johannes, Bern

Le recueil Alléluia entre tradition et innovation

Vortrag Jacques Lasserre, musicien professionnel, hymnologiste amateur et traducteur indépendant

Conférence en français

Problèmes hymnologiques rencontrés lors de l'élaboration d'Alléluia, premier recueil de cantiques commun des réformés de France et de Suisse

16.00 Grosser Saal, Kirchgemeindehaus Johannes, Bern

Jazz im Gottesdienst

Vortrag Jürg Lietha, Organist an der Dreifaltigkeitskirche Bern

Jürg Lietha erläutert und demonstriert Möglichkeiten, Jazz in den Gottesdienst einzubauen. Seine Ausführungen ergänzt der Musiker mit Klangbeispielen am Klavier und ab Tonträger.

17.00 Grosser Saal, Kirchgemeindehaus Johannes, Bern

Podiumsgespräch

mit Gregor Linssen, Jacques Lasserre & Jürg Lietha

Katrin Kusmierz, Gesprächsleitung

Hinweise

– Esther Gaillard, Ratsmitglied Schweizerischer Evangelischer Kirchenbund, wird ein Grusswort sprechen

– Das Kirchgemeindehaus Johannes befindet sich an der Wylstrasse 5

– Anmeldung zum Kongressteil bis zum 15. März erwünscht unter www.kirchenmusikkongress.ch

– 21. März, Kirche Köniz, Workshop mit G. Linssen, www.liturgik.unibe.ch



Wettbewerb- und Konzertteil – Museumsnacht Bern

18.00 Münster

Orgelwettbewerb: Orgelkonzert 1

Simone Vebber, Orgel

Werke von J. de Macque, M. Rossi, J. J. Froberger, J. S. Bach, M. E. Bossi, M. Reger, A. Nishimura, M. Uvietta

19.00 Münster

Gesänge von der Romantik bis in die Gegenwart



Berner Münster Kinder- und Jugendchor

Werke von F. Mendelssohn, W. L. Dawson, J. Michel, J. E. Moore u.a.
Johannes Günther, Leitung

20.00 Münster

Orgelwettbewerb: Orgelkonzert 2

Kensuke Ohira, Orgel

Werke von J. P. Sweelinck, J. S. Bach, M. Reger, M. Ishii, Y. Kakinuma

21.00 Münster

Perlen der geistlichen Chormusik aus dem 18./19. Jahrhundert



Kinderchor Köniz

Werke von G. Tartini, G. B. Martini, F. Liszt, G. Fauré
Anett Rest, Leitung

22.00 Münster

Orgelwettbewerb: Orgelkonzert 3

Samuel Cosandey, Orgel

Werke von J. S. Bach, F. Martin, G. Aperghis, A. Fachard, S. Cosandey

Partnerveranstaltung
kM15
5. Internationaler
Kongress
für Kirchenmusik
Bern 2015

23.00 Münster

Lieder und Gesänge aus der Zeit der Reformation

Vokalensemble Canto Vivo Bern

Werke von C. Goudimel, C. le Jeune, P. Attaignant, P. de l'Estocart, H. Schütz
Brigitte Scholl, Leitung

00.00 Münster

Orgelwettbewerb: Orgelkonzert 4

Maximilian Schnaus, Orgel

Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, O. Messiaen, G. Ligeti, B. Ferneyhough

01.00 Münster

Gregorianische Gesänge

Vokalensemble altricanti Bern

C. G. di Venosa (1560 – 1613):
«Responsorien zum Karsamstag»
Yves Kammermann, Tenor I Bohao Xie, Bass
Helene Ringgenberg, Leitung



Detailinformationen & Vorverkauf

www.kirchenmusikkongress.ch

Organisation

Verein V. Internationaler Kongress für Kirchenmusik Bern
2015, Kompetenzzentrum Liturgik der Theologischen Fakultät
der Universität Bern, Schweizerischer Evangelischer Kirchen-
bund und Kirchgemeinde Münster Bern

