



Sehr geehrte Damen und Herren,

Sie erhalten hiermit die aktuelle Ausgabe des Newsletters des Kompetenzzentrums Liturgik. Unmittelbar bevor steht der **V. Internationale Kongress für Kirchenmusik** mit seinen vielfältigen Veranstaltungen, auf die wir Sie gerne nochmals hinweisen.

Zudem finden Sie im Newsletter wie üblich zu Beginn des Semesters eine Liste mit den aktuellen Lehrveranstaltungen im Herbstsemester 2015.

Mit besten Grüßen

Die Mitarbeitenden des Kompetenzzentrums

Kirchenmusikkongress

**V. Internationaler Kongress für Kirchenmusik**

21.10. bis 25.10. 2015 in Bern

<http://www.kirchenmusikkongress.ch>

**kM<sup>15</sup>** 5. Internationaler  
Kongress  
für Kirchenmusik  
Bern 2015

Bern für fünf Tage ganz im Zeichen der Kirchenmusik: Der V. Internationale Kongress für Kirchenmusik bietet von morgens bis abends spät Konzerte, Gottesdienste, Orgelspaziergänge, Referate und Workshops. Er richtet sich an ein breites (kirchen-) musikalisch interessiertes Publikum, ebenso wie an *KirchenmusikerInnen, PfarrerInnen, Liturgiegestaltende, TheologInnen und MusikwissenschaftlerInnen.*

→ [Anmeldung für Referate und Workshops](#) (diese können auch einzeln besucht werden).

→ [Programm](#)

**Veranstaltungen im Rahmen der Tagung - z.B:**

- Welche Rolle wird der Musik im reformierten, bzw. im katholischen Gottesdienst zugeschrieben? Wie spielen Theologie und Musik zusammen? Antworten darauf geben zwei Vorträge von [Alois Koch und Stefan Berg](#).
- Was ist eigentlich das jeweils Neue an neuer Kirchenmusik? Und wie balanciert sie zwischen den Polen Innovation und Tradition? [Prof. Dr. Klaus Pietschmann](#) macht sich auf die Spurensuche in der Kirchen(-musik)geschichte.
- Ist sog. Hochkultur im Gottesdienst eine Zumutung? [Prof. Dr. Konrad Klek](#) diskutiert darüber mit den Workshopteilnehmenden.
- Neue Lieder kennenlernen? Dazu bieten verschiedene Singworkshops Gelegenheit: Entweder zu neueren Liedern in den reformierten, katholischen und christkatholischen Gesangbüchern mit [Dieter Wagner](#) oder zu neuen Liedern für den Gottesdienst mit [Esther Handschin](#).
- Anregungen für Musikprojekte in der Kirchgemeinde oder zur musikalischen Gestaltung der Liturgie bekommen? Beispielsweise in Workshops mit [Marc van Wijnkoop](#), Christine Lüthi oder [Andreas Marti](#)



- Selber einmal in die Welt von [HipHop](#) und Rap eintauchen? Mit dem Hiphopcenter in Bern wird das möglich.
- Und grundsätzlich über zeitgemäße Musik im Gottesdienst nachdenken?

#### **Oder Konzerte und Gottesdienste - z.B.:**

- Uraufführungen von Christian Henking („Ruh Du nur zu guter Ruh“), Iris Szeghy (Stabat Mater) und Burkhard Kinzler („Kain und Abel“) im [Konzert](#) mit dem Chor der Universität Bern und dem Chor des Gymnasiums Neufeld im Berner Münster.
- Das hochkarätige [SWR Vokalensemble](#) mit Kompositionen von Schönberg, Holliger und Glaus
- Eine Vertonung der Messetexte des Aargauer Sprachkünstlers und Komponisten [Alfred Wälchli](#) durch Jazz-Studierende der Hochschule der Künste Bern.
- Wort- und Klangkunst mit dem deutsch-jüdischen Aphoristiker [Elazar Benyoëtz](#) und dem Münsterorganisten Daniel Glaus.
- [Gregorianische Gesänge](#) im Nachtkonzert
- Der [Schlussgottesdienst](#) am Sonntag, den 25.10., im Berner Münster mit einer Uraufführung des Werkes von Lukas Langlotz „Unser Vater“.
- Und jeden Tag: Laudes – Mittagsgebete – Abendgebete in verschiedenen Berner Kirchen, [mehr hier](#)

#### **u.v.m.**

An der Theologischen Fakultät der Universität Bern findet zudem eine einführende Lehrveranstaltung statt:

Prof. Dr. Andreas Marti: Schlüsselwerke geistlicher Musik nach 1950,

17.15 bis 18.45, Montag 21.9., 29.9, 5.10. und 19.10. UniTobler, Hörraum F-102, Lerchenweg 36

Der Kongress wird veranstaltet vom Verein Kirchenmusikkongress, dem unter anderen die Theologische Fakultät (Kompetenzzentrum Liturgik), die Hochschule der Künste Bern sowie die Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn angehören.

#### **Weitere Veranstaltungen des KLi**

#### **Kirchenreform durch die Erneuerung des Gottesdienstes. Internationale ökumenische Tagung über Adolf Thürlings**

am 26. und 27. Februar 2016 in Bern, Universität Bern (UniS, Schanzeneckstr. 1, A 201)

Die Konferenz will den christkatholischen Berner Professor Adolf Thürlings (1844-1915) als Theologen, Musikwissenschaftler, Kirchenlieddichter und als Wegbereiter der modernen Liturgiewissenschaft in den Blick nehmen, seine historische Bedeutung für die Liturgiewissenschaft und für die heutige Feier der Liturgie aufarbeiten sowie Ansätze für zeitgenössische liturgische Reformanliegen in der liturgiewissenschaftlichen und ökumenischen Diskussion diskutieren.

Veranstaltet durch das Departement für Christkatholische Theologie / Kompetenzzentrum Liturgik, Theologische Fakultät Bern



## Bericht

### Erster Schweizer Kirchenbautag. Kirchenumnutzungen

Zum Ersten Schweizer Kirchenbautag, der dem Thema Kirchenumnutzungen gewidmet war, trafen sich am 21. August 2015 in Bern 150 Vertreterinnen und Vertreter aus Kirche und Denkmalpflege. Neun Referentinnen und Referenten diskutierten aus kirchlicher, denkmalpflegerischer, städtebaulicher, theologischer, politischer, rechtlicher, wirtschaftlicher und soziologischer Perspektive Voraussetzungen für einen gelingenden Umgang mit Kirchenumnutzungen. Die Tagung ging von der These aus, dass das Thema mit einem Blick aufs Ganze angegangen werden muss. Das Fazit: Kirchen sind besondere Räume, deren Abriss zu vermeiden ist. Auch deren Verkauf ist problematisch, da dadurch die weitere Nutzung der Kontrolle der Kirchen entzogen wird. Dem öffentlichen Charakter der Gebäude angemessen ist eine weiterhin öffentliche Nutzung.

Eine im Rahmen der Tagung gezeigte Ausstellung gab auf zehn Postern einen Einblick in realisierte sowie projektierte Beispiele von Kirchenumnutzungen in der Schweiz. Die Ausstellung sowie weitere Unterlagen (Programm, Bericht, Begrüssung, Literatur, Medienspiegel, Plakat) können auf <http://www.liturgik.unibe.ch> eingesehen und heruntergeladen werden. Ebenda kann die Publikation der Tagungsbeiträge bestellt werden.

#### Publikation

Die Publikation der Vorträge des Ersten Schweizer Kirchenbautags erscheint unter dem Titel „Kirchenumnutzungen – Der Blick aufs Ganze“ als Heft 4/2015 der Zeitschrift „Kunst und Kirche“. Umfang 64 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen von realisierten und projektierten Kirchenumnutzungen in der Schweiz.

Auslieferung Mitte Dezember 2015.

Preis Fr. 15.-.

→ [Online-Bestellung hier](#)

## Weitere Veranstaltungen

### Lukasfeier 5 sinne plus 1

Sonntag, 18. Oktober 2015, 15 Uhr

Kirche St. Peter und Paul, Bern (Rathausgasse 2, neben Rathaus)

Die Lukasgesellschaft und die christkatholische Kirchengemeinde Bern laden Kunstschaffende, TheologInnen, ArchitektInnen und alle an Kunst und Spiritualität Interessierte herzlich ein zur ersten Lukasfeier: Der Apostel Lukas gilt traditionell als Patron der Künstler. Sein Gedenktag ist der 18. Oktober. Ein Nachmittag rund um Kunst und Kirche in gottesdienstlichem und freundschaftlichem Rahmen. → [Flyer](#)

Vortragsreihe „Über die Grenzen des Redens von Gott“, mit Johannes Stückelberger, Katharina Heyden, Roman Brotbeck, Daniel Glaus und Matthias Zeindler. → [Flyer](#)

Tagung des Bereichs Theologie der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn unter dem Titel „Gibt es eine reformierte Spiritualität?“ Auf den Spuren von Tradition, persönlichen Wurzeln und heutiger Glaubenspraxis“, 25./26. Januar 2016 im Bürenpark in Bern.

Referierende: Claudia Kohli Reichenbach, Daniel Hell, Christoph Weber-Berg und Matthias Zeindler.

Tagung „Lebenswelten auf Distanz – Wie weit reicht der Blick der Kirche?“ eine Tagung der Abteilung Lebenswelten der Reformierten Kirche Zürich und dem Zentrum für Kirchenentwicklung am 20.11.2015 (Hirschengraben 50). → [Mehr hier](#)



## Publikationen

Sigisbert Kraft, Danksagung. Gesammelte Aufsätze zur Liturgie, hg. Matthias Ring und Florian Groß, Bon (Alt-Katholischer Bistumsverlag) 2015, 215 S.

Peter-Ben Smit, A Liturgical Perspective on Society? Actiosa participatio and the Dutch Participation Society, in: Internationale Kirchliche Zeitschrift 105 (2015), 139-150

John Chryssavgis, On Earth as in Heaven. Transforming Perspectives and Practices, in: Internationale Kirchliche Zeitschrift 105 (2015), 24-30

## Lehrveranstaltungen

### Lehrveranstaltungen im Herbstsemester 2015 (Homiletik, Liturgik, Kirchenmusik, Kirchenästhetik)

#### Universität Bern

Kurs: Grundkurs Gottesdienst, Mo 08.15 – 10.00 (David Plüss)

Workshop: Gold im Mund — Homiletische Rhetorik und Liturgiedidaktik, Do 12.15 - 14.00 (David Plüss)

Tutorium: Tutorium Homiletik / Liturgik, Di 09.15 – 12.00 (Katrin Kusmierz, Andreas Marti)

Übung: Schlüsselwerke geistlicher Musik nach 1950, Mo 17.15 – 18.45 (Andreas Marti)

Seminar: Freikirchen — Religionssoziologie, Kirchentheorie und Liturgie der religiösen Virtuosen, Mi 16.15 – 18.00 (David Plüss)

Vorlesung: Geistliche Musik im Barock, Schwerpunkt J. S. Bach, Do 8.15 – 10.00 (Andreas Marti)

Exkursion: Religiöse Kunst in Schweizer Museen, 05.10. – 08.10.2015, Vorbereitungssitzung am 24.09.2015 (Johannes Stückelberger)

Lektürekurs: Texte von Teresa von Avila, mittwochs 12-13 Uhr Prof. Dr. Angela Berlis)

#### Universität Basel

Kolloquium: Themen der Praktischen Theologie (Albrecht Grözinger)

Seminar: Einführung in die Praktische Theologie und die Enzyklopädie der Theologie, 25. - 29.1.2016 (Albrecht Grözinger)

#### Universität Fribourg

Seminar: Homiletikkurs (Loiero Salvatore, Jörg Schwaratzki)

Übung: Einführung in die Praktische Theologie: Pfarreipraktikum, 04.01. und 19.02.2015 (Loiero Salvatore)

Kolloquium: Forschungskolloquium für Doktoranden und Studierende mit Schwerpunkt Praktische Theologie (Loiero Salvatore)

Hauptvorlesung: Einführung in die Praktische Theologie Teil 1, Di 10.00 – 12.00 (Loiero Salvatore)



### **Universität Zürich**

Seminar: Homiletisches Seminar: Predigen — eine schöne/schwere Kunst, Mo 18.15 – 20.00 (Niklaus Peter)

Übung / Blockkurs: Frömmigkeitsformen jetzt und dann (Spiritualität, Echtheit und Methoden), 18.09., 16.10., 13.11., 11.12., jeweils 14.00 – 18.00 (Rebecca Giselbrecht-Häfner)

Übung: Liturgische Übung „Gold im Mund“, Mi 8.30 – 09.15 (Rebecca Giselbrecht-Häfner)

### **Universität Luzern**

Hauptvorlesung: Gregorianischer Choral: Die Überlieferung seit den Reformorden bis in die heutige Zeit, div. Einzeltermine Fr 10.15 – 15.00 (Bernhard Hangartner)

Hauptvorlesung: Musik in der Liturgie, Do 13.15 – 15.00 (Martin Hobi)

Hauptvorlesung: Sakramentliche Feiern I: Die Sinn und Feiargestalt von Taufe, Firmung und Eucharistie, Di 10.15 – 12.00 (Birgit Jeggle-Merz)

Hauptvorlesung: Predigt als Beziehungsgeschehen. Grundlagen der Homiletik, div. Einzeltermine Mo 13.15 – 12.00 (Franzsika Loretan-Saladin)

Hauptseminar: Gebetsformen der Liturgie. Grundstrukturen liturgischen Feierns, Di 13.15 – 15.00 (Birgit Jeggle-Merz, Jörg Müller)

Übung: Predigtpraxis (Jahreskurs, Teil 1). Sonntagspredigt in der Pfarrei mit Intervision und Reflexion, div. Einzeltermine (Franzsika Loretan-Saladin, André Flury)

Kolloquium: Kolloquium für Doktorierende und Studierende mit Masterarbeiten im Fachbereich Liturgiewissenschaft, div. Einzeltermine (Birgit Jeggle-Merz)

Kolloquium: Quellen zur Theologie der Liturgie. Studientag für Doktorierende im Fach Liturgiewissenschaft, 20.11.2015 10.15-17.00 (Birgit Jeggle-Merz)

### **Hochschule Chur**

Vorlesung: Verkündigung in der Mediengesellschaft, Di 09.20 – 10.05 (Manfred Belok)

Vorlesung: Die Feier des Pascha-Mysteriums in der Vielfalt gottesdienstlicher Feiern, Mo 10.25 – 12.05 (Birgit Jeggle-Merz)

Freies Angebot: Gottesdienstliche Haltungen, Gebetsgebärden, Sich-Bewegen im gottesdienstlichen Raum, 15.10., 22.10., 29.10.2015 15.50 – 17.30 (Birgit Jeggle-Merz)

Freies Angebot: Einführung in den Kommunionhelferdienst, 12.11.2015 15.50 – 17.30 (Birgit Jeggle-Merz)

Freies Angebot: Schulung zum/r Wortgottesdienstleiter/in, 17.09., 24.09., 08.10.2015 15.50 – 17.30 (Birgit Jeggle-Merz)



Freies Angebot: Singen mit dem KG und weiterer Literatur, Fr 15.50 - 16.35 (Mario Pinggera)

Vorlesung: Kirchenmusik I, Fr 16.45 - 17.30 (Mario Pinggera)

Freies Angebot: Liturgische Gesänge, Fr 14.45 - 15.30 (Mario Pinggera)

Freies Angebot: Liturgiewissenschaft: Gebetsformen der Liturgie, Do 13.50 - 15.30 (Birgit Jeggler-Merz)

Kolloquium: Im Fach Liturgiewissenschaft, 11.09.2015 / 11.12.2015 (Birgit Jeggler-Merz)

Studientag: Symbol und Sakrament (Louis-Marie Chauvet), 20.11.2015 (Birgit Jeggler-Merz)

B-Modul: Zeiterfahrungen heute, 8. - 11.02.2016 (Manfred Belok, Eva-Maria Faber, Birgit Jeggler-Merz, Hildegard Scherer)

---

Dies ist der 15. Newsletter des Kompetenzzentrums Liturgik (KLi) der Universität Bern. Der Newsletter erscheint drei- bis viermal pro Jahr. Ältere Newsletter können online abgerufen werden auf der Webseite des Kompetenzzentrums unter [Newsletter](#). Möchten Sie den Newsletter abbestellen, bitten wir um eine kurze Nachricht an [liturgik@theol.unibe.ch](mailto:liturgik@theol.unibe.ch).

Das [Kompetenzzentrum Liturgik](#) ist an der [Theologischen Fakultät](#) der Universität Bern angesiedelt. Es fördert und koordiniert Forschung und Lehre in Liturgik, Homiletik, Hymnologie und Kirchenästhetik. Im Blickpunkt stehen reformierte und christkatholische Liturgien in ihren ökumenischen, interreligiösen und interkulturellen Bezügen.